



Licenciado Verdad 8 Centro Historico
5522.2721 y 5522.9093
xteresa_arteactual@yahoo.com.mx

ACTIVIDADES MARZO 2012

Licenciado Verdad 8. Centro Histórico de México.
A un costado de Palacio Nacional por la calle de Moneda.

Prórroga recuperada

Exposición temporal

Curaduría: Salvador Cañas

Artistas: Alfonso Zarate, Ricardo Rendón, Guillermo Shultz, Arturo Hernández

Alcazar, Gabriela Gutiérrez Ovalle, Pablo Rasgado, David Miranda y Darío Ramírez.

Inauguración 1 de marzo de 2012, 20:00 horas

Hasta 15 de abril de 2012

Entrada libre

Exposición colectiva que propone la reflexión sobre la búsqueda de materiales y objetos con funciones determinadas que en su mayoría han sido caducas, y que al ser apropiadas por los artistas, éstas se transforman en objetos con cualidades estéticas y discursivas a través de diferentes procesos.



MARCAS DE PRESTIGE
2007

Cuerpos escriturales: performatividades en la construcción de discursos culturales

Taller

Imparte: David Gutiérrez Castañeda

Del 5 al 18 de marzo de 2012, de 18:00 a 21:00 horas

Requisitos: se requiere un buen nivel de comprensión escrita del inglés. Enviar una carta de exposición de motivos – máximo una cuartilla- a exteresa.educativos@inba.gob.mx

Fecha límite de recepción: 27 de febrero de 2012.

Sin costo

El taller busca discutir teorías, metodologías, operaciones y mecanismos de divulgación en la escritura contemporánea de los procesos culturales, recalcando la noción de acto, acontecimiento, práctica y cuerpo. Para ello se abordarán ejercicios y discusiones teóricas desde los estudios del performance.



Soriah en concierto

Artista: Enrique Ugalde

Presentación de Ruido horrible

22 de marzo de 2012, 20:00 horas

Entrada libre

Soriah es el proyecto del músico y performer Enrique Ugalde, quien practica música experimental con tintes ambient y rituales. Sus presentaciones generalmente incluyen elementos de danza Butoh, performance, electroacústica y, de manera muy prominente, canto tuvano.



Historia de machetes

Videoinstalación

Curaduría: Miguel Rodríguez Sepúlveda

Inauguración 16 de marzo de 2012, 20:00 horas

Hasta 29 de abril de 2012

Entrada libre



Registro de la pieza audiovisual "Concierto para tres machetes", la cual fue presentada en Ex Teresa Arte Actual el 25 de noviembre de 2011. Obra que surgió al afilar los machetes hasta disminuirlos a fierros inútiles. En esta obra el machete representa el deseo de justicia por parte del pueblo.



Refracción III: termocardia

Performance

Artista: Therika Mayoral

23 de marzo de 2012, 20:00 horas

Entrada libre

Tercer performance de la serie Refracciones, donde la artista se apropia del símbolo del Oso, el cual ha tenido gran relevancia desde la mitología griega pasando por culturas climáticas templadas y frías del globo terráqueo.



Urbanotonias

Pieza sonora

Artista: Fernando Andonaegui

30 de marzo de 2012, 20:00 horas

Entrada libre

Intervención que reflexiona sobre el paso del sonido musical al sonido elemental de la complejización urbana, el cual dio las pautas sobre las que la realidad de ese espacio mental habría de definir su existencia sobre lo humano y la noción de lo individual.

*Programación sujeta a cambios sin previo aviso

ACTIVIDADES MARZO 2012

Licenciado Verdad 8. Centro Histórico de México.

A un costado de Palacio Nacional por la calle de Moneda.

