

# CARTELERA CULTURAL

FEBRERO 2012



OFICIALÍA MAYOR

Dirección General de Promoción Cultural,  
Obra Pública y Acervo Patrimonial

# SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO

**José Antonio Meade Kuribreña**  
Secretario de Hacienda y Crédito Público

**Luis Miguel Montaña Reyes**  
Oficial Mayor

**José Ramón San Cristóbal Larrea**  
Director General de Promoción Cultural,  
Obra Pública y Acervo Patrimonial

**José Félix Ayala de la Torre**  
Director de Acervo Patrimonial

**Edgar Eduardo Espejel Pérez**  
Subdirector de Promoción Cultural

**Rafael Alfonso Pérez y Pérez**  
Subdirector del Museo de Arte de la SHCP

**María de los Ángeles Sobrino Figueroa**  
Subdirectora de Control de Colecciones

**Juan Manuel Herrera Huerta**  
Subdirector de Bibliotecas

# RECINTOS VIRTUALES SHCP

**Museo de Arte de la SHCP**  
**Antiguo Palacio del Arzobispado**  
[www.hacienda.gob.mx/museo](http://www.hacienda.gob.mx/museo)



**Galería de la SHCP**  
[www.hacienda.gob.mx/museo](http://www.hacienda.gob.mx/museo)



**Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada**  
[www.hacienda.gob.mx/biblioteca\\_lerdo](http://www.hacienda.gob.mx/biblioteca_lerdo)



**Palacio Nacional**  
[www.hacienda.gob.mx/palacio\\_nacional](http://www.hacienda.gob.mx/palacio_nacional)



# CONTENIDO



4

**MUSEO DE ARTE  
DE LA SHCP**  
Antiguo Palacio  
del Arzobispado  
Moneda 4,  
Centro Histórico



14

**OBRAS DE LAS  
COLECCIONES  
SHCP**  
En otros museos



25

**OBRA DE  
NUESTRO ACERVO**



28

**RECINTO DE  
HOMENAJE A DON  
BENITO JUÁREZ**  
Palacio Nacional,  
Segundo Patio Mariano



**32**

**PALACIO  
NACIONAL**

Plaza de la  
Constitución s/n  
Centro Histórico



**36**

**BIBLIOTECA  
MIGUEL LERDO  
DE TEJADA**

República de  
El Salvador 49



**37**

**CENTRO CULTURAL  
DE LA SHCP**

Av. Hidalgo 81,  
Centro Histórico

# CICLO: EL CENART SALE A LAS CALLES

## Jóvenes artistas egresados del CENART

Este programa tiene como objetivo principal dar a conocer a los jóvenes artistas egresados de las escuelas artísticas del CENART, que de acuerdo a su dedicación y talento, buscan contar con espacios para mostrar su talento.

### CONCIERTO DE GUITARRA

**Público en General**

**Misael Juniel Fragoso**, *guitarra*

**Sábado 4, 18:00 hrs. / Entrada libre**



## MÚSICA

**Público en General**

**Dúo Ars Magna**

**Sábado 18, 18:00 hrs. / Entrada libre**

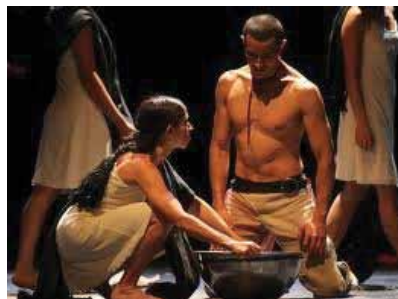


## TEATRO PERFORMANCE

**Público Adolescentes y Adultos**

**Maurel Abigail Jottar Sanabria**

**Sábado 25, 18:00 hrs. / Entrada libre**



**Limitado a 350 personas**

Informes: 3688 1657 y 3688 1602

En colaboración con CONACULTA-CENART

**▲ CONACULTA · CENART**

---

Horario del museo: Martes a domingo de 10 a 17 hrs. Entrada libre.  
Visitas guiadas: 3688 1261 y 1255 [visitas\\_guiadas@hacienda.gob.mx](mailto:visitas_guiadas@hacienda.gob.mx)

# CICLO: CONCIERTOS DE BELLAS ARTES

---

**Música de autores clásicos y contemporáneos**

**Público en General**

**Domingo 5, 12:00 hrs. / Entrada libre**

**Limitado a 350 personas**

Informes: 3688 1657 y 3688 1602

En colaboración con el INBA



Instituto  
Nacional de  
Bellas Artes



# DANZA

---

## Presentaciones de danza árabe

### Público en General

**Eréndira Gallo**, *coordinadora general*

Diversas compañías de danza árabe deleitarán con cadenciosas coreografías.

**Sábados 11 y 18, 12:00 hrs. / Entrada libre**

**Limitado a 350 personas**

Informes: 3688 1657 y 3688 1602



---

Horario del museo: Martes a domingo de 10 a 17 hrs. Entrada libre.  
Visitas guiadas: 3688 1261 y 1255 [visitas\\_guiadas@hacienda.gob.mx](mailto:visitas_guiadas@hacienda.gob.mx)

# PRESENTACIÓN DE LIBRO

## “99 Poemitas de Amor o Explosión de Amor de Corazones Interseccionados” de Ivonne Olvera Larrondo

**Público en General**

**Armando Contreras**, presentador y lectura de poemas  
**David García**, piano

El tema de este libro es el amor. Cada poemita está estructurado como acróstico y constata el punto exacto en el que dos corazones establecen contacto.

**Sábado 11, 16:00 hrs. / Entrada libre**

**Limitado a 350 personas**

Informes: 3688 1657 y 3688 1602



# CUENTO

## Cuéntame mis derechos

### Público Infantil

**Luis Esteban Galicia**, *narrador*

Varios documentos consagran los derechos de la infancia en el ámbito internacional, entre ellos la Declaración de los Derechos del Niño y la Convención sobre los Derechos del Niño. Estos documentos los reconocen como sujetos de derecho, y convierten a los Estados y a los adultos en titulares de la obligación de respetarlos y hacerlos respetar.

**Domingo 12, 12:00 hrs. / Entrada libre**

**Limitado a 350 personas**

Informes: 3688 1657 y 3688 1602



Horario del museo: Martes a domingo de 10 a 17 hrs. Entrada libre.  
Visitas guiadas: 3688 1261 y 1255 [visitas\\_guiadas@hacienda.gob.mx](mailto:visitas_guiadas@hacienda.gob.mx)

# MÚSICA Y DANZA

## Raks Shark y Kitara

**Público en General**

**René Javier Viruega**, *guitarra*

Interpretación de las obras del Maestro Viruega y de su disco "Imágenes de mi guitarra" fusionadas con la sensualidad de la danza del vientre.

**Domingo 26, 12:00 hrs. / Entrada libre**

**Limitado a 350 personas**

Informes: 3688 1657 y 3688 1602



# TALLERES DE ARTES PLÁSTICAS

## Conociendo el arte

**Público Infantil de 6 a 12 años**

**Alan Alcántara**, *artista visual*

Acercar al público infantil a las diferentes manifestaciones artísticas tomando como hilo conductor las obras de la Colección Pago en Especie.

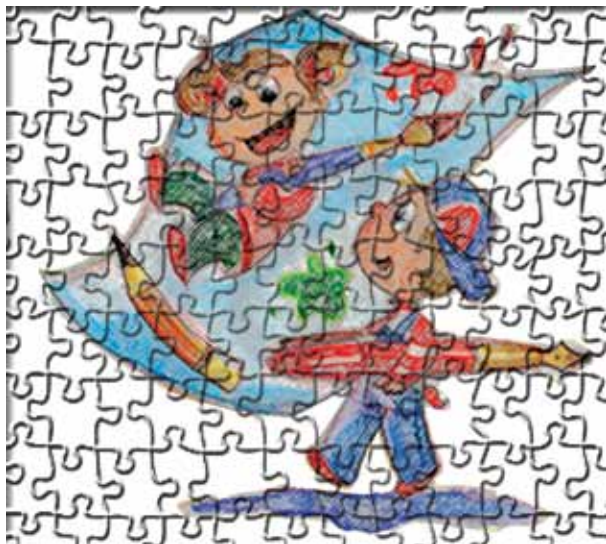
**Domingos 12, 19, 26, 10:00 hrs.**

**Gratuito**

**Limitado a 40 niños por día**

**Informes e inscripciones:**

Servicios Educativos, Palacio Nacional,  
Segundo Patio Mariano, Planta Baja.  
Tels.: 3688 1261 y 3688 1255, de 10 a 17 hrs.  
[visitas\\_guiadas@hacienda.gob.mx](mailto:visitas_guiadas@hacienda.gob.mx)



Horario del museo: Martes a domingo de 10 a 17 hrs. Entrada libre.

Visitas guiadas: 3688 1261 y 1255 [visitas\\_guiadas@hacienda.gob.mx](mailto:visitas_guiadas@hacienda.gob.mx)

# CURSO TALLER PARA MAESTROS

---

## Ocio, creatividad y desarrollo humano

**Dirigido a maestros de los diferentes niveles educativos**

**SEDES: UNIVERSIDAD YMCA, RECINTOS HISTÓRICOS DE LA SHCP EN PALACIO NACIONAL, MUSEO DE ARTE DE LA SHCP, FOMENTO CULTURAL BANAMEX, MUSEO FRANZ MAYER**

**Sábados del 11 de febrero al 28 de abril de 10:30 a 14:30 hrs.**

La Secretaría de Hacienda y Crédito Público en coordinación con la Universidad YMCA organiza este primer curso taller en el cual los participantes mediante mesas de diálogo tendrán la oportunidad de potencializar los contenidos del museo a través de tendencias educativas vinculadas al desarrollo de los individuos apoyadas en las actividades de ocio autotélico.

*Expositores:*

**David Echegaray del Villar**  
**Alicia Musalem Achcar**  
**Elena Paz Morales**  
**Gerardo Pérez Limón**

**INSCRIPCIONES:**

- Del 30 de enero al 8 de febrero. Vestíbulo de la Universidad YMCA, Lago Alberto #337 Col. Anáhuac de 12:00 a 17:00 hrs.
- Se entregará constancia con el 80% de asistencia por la YMCA.
- Cupo limitado a 35 maestros activos de diferentes niveles educativos.

**Informes: 3688 1255, 1261 y 1660**

# PROGRAMA

## FEBRERO

Bienvenida en el auditorio de la UNYMCA, 10:30 hrs.

**Día 11**

### FEBRERO

#### DESARROLLO HUMANO

Alicia Musalem  
*expositora*

**Día 11, 18 y 25**

10:30 - 14:30 hrs.

### MARZO

#### OCIO

Elena Paz  
*expositora*

**Día 3, 10 y 17**

10:30 - 14:30 hrs.

En colaboración con YMCA



### MARZO - ABRIL

#### CREATIVIDAD

Gerardo Pérez  
*expositor*

**Día 24, 31 y 14**

10:30 - 14:30 hrs.

### ABRIL

#### MUSEOS

David Echegaray  
*expositor*

**Día 21**

10:30 - 14:30 hrs.

#### CLAUSURA

**Día 28**  
Auditorio YMCA



Horario del museo: Martes a domingo de 10 a 17 hrs. Entrada libre.

Visitas guiadas: 3688 1261 y 1255 [visitas\\_guiadas@hacienda.gob.mx](mailto:visitas_guiadas@hacienda.gob.mx)

La Secretaría de Hacienda pone a disposición de las instituciones y espacios culturales de nuestro país, diversas exposiciones itinerantes con obras representativas de las colecciones Pago en Especie y Acervo Patrimonial, con el fin de fomentar el conocimiento del arte contemporáneo y la apreciación de nuestro patrimonio cultural.

# ROJO / FELGUÉREZ

## GEOMETRÍAS ORGÁNICAS

### PINTURA

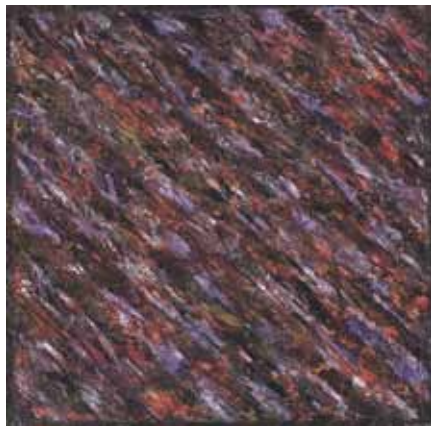
#### CENTRO CULTURAL

Villahermosa, Tabasco

HASTA FEBRERO



**Vicente Rojo**  
*El sueño de Teseo*, 1984  
Óleo sobre tela  
Col. Pago en Especie



**Manuel Felguérez**  
*México bajo la lluvia*, 1983  
Acrílico sobre tela  
Col. Pago en Especie

# FRAGMENTOS

---

JAVIER MARÍN

ESCULTURA Y GRÁFICA

UNIVERSIDAD DE SAN LUIS POTOSÍ, CENTRO CULTURAL CAJA REAL

San Luis Potosí, S.L.P.

HASTA EL 11 DE MARZO

La muestra *Fragmentos* está integrada por una selección de obras de escultura y grabado del maestro Javier Marín, realizadas durante un periodo comprendido entre los años 1995 al 2007, pertenecientes a las colecciones Pago en Especie y Acervo Patrimonial, ambas en custodia de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público. Estas colecciones se vieron favorecidas de manera evidente con la donación que hiciera al acervo del Museo de Arte de la SHCP el propio artista durante 2008, con lo cual se complementó el repertorio y fue posible presentar una revisión del quehacer plástico de este creador.



*Árbol-casa I*, 2007

Agua fuerte y punta seca sobre papel arches velin

---

Consulta nuestras exposiciones itinerantes disponibles en:  
<http://www.apartados.hacienda.gob.mx/cultura/apartados/museo/index.html>

# PHIL KELLY

## GALERÍA PAGO EN ESPECIE

### MUSEO DOLORES OLMEDO PATIÑO

Av. México 5843, Col. La Noria, Xochimilco. México, D.F. 16030

Martes a domingo de 10 a 18 horas

Entrada \$5.00 ciudadanos mexicanos y \$55.00 extranjeros.

Martes entrada libre. Informes: 5555 05 16 y 5555 49 54.

**PRÓXIMA  
INAUGURACIÓN  
ABRIL 2012**



*Ángel cadmio limón*, 2001

Óleo sobre tela

Col. Pago en Especie



# 1539-2011

## 472 ANIVERSARIO DE LA IMPRENTA EN MÉXICO

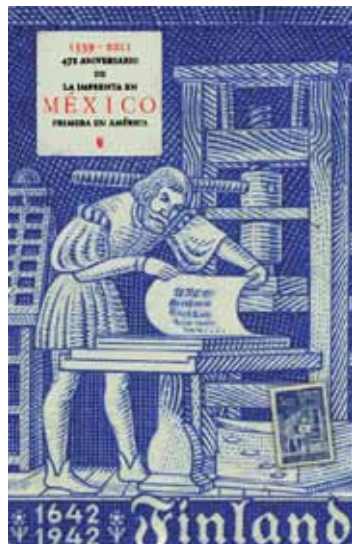
### Obra participante:

242 Tímbres y bocetos del Acervo de los Talleres de Impresión de Estampillas y Valores de la SHCP

### MUSEO DE FILATELIA DE OAXACA, A.C.

Reforma No. 504, Col. Centro.  
68000, Oaxaca, Oaxaca

HASTA MARZO



Consulta nuestras exposiciones itinerantes disponibles en:  
<http://www.apartados.hacienda.gov.mx/cultura/apartados/museo/index.html>

# LA COLECCIÓN

## DIFERENCIA Y CONTINUIDAD EN EL ARTE DEL SIGLO XX

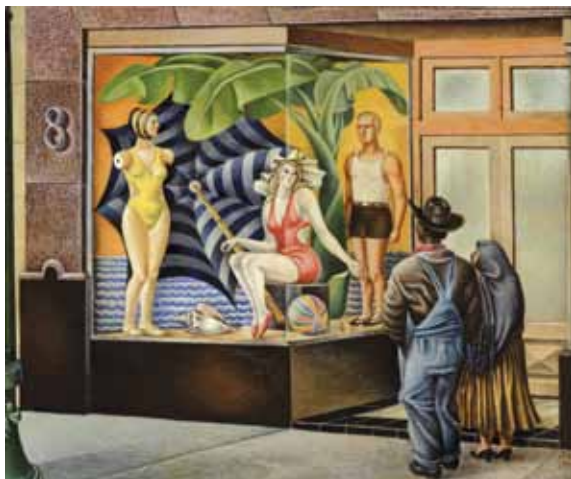
### Obras participantes:

Antonio Ruiz, El Corcito, “Verano” y “La soprano”,  
Acervo Patrimonial de la SHCP

### MUSEO DE ARTE MODERNO, INBA

Paseo de la Reforma y Gandhi, Bosque de Chapultepec  
México, D.F.

HASTA EL 30 DE MARZO



*El verano*, 1937  
Óleo sobre madera  
Acervo Patrimonial

# ENTRE IMAGEN PÚBLICA Y ACCIÓN POLÍTICA

---

**FRANCISCO I. MADERO, 1901 - 1913**

**Obras participantes:**

**57 documentos: impresos, manuscritos y fotografías del Archivo Histórico Francisco I. Madero.**

**MUSEO NACIONAL DE HISTORIA, CASTILLO DE CHAPULTEPEC**

Bosque de Chapultepec México, D.F.

**HASTA ABRIL**



---

Consulta nuestras exposiciones itinerantes disponibles en:  
<http://www.apartados.hacienda.gob.mx/cultura/apartados/museo/index.html>

# FÁBULAS DEL AGUA

---

## AIRE Y TIERRA

### **Obra participante:**

404 bienes filatélicos del acervo de los Talleres de Impresión de Estampillas y Valores de la SHCP

### **MUSEO DE FILATELIA DE OAXACA, A.C.**

Reforma No. 504, Col. Centro.

68000, Oaxaca, Oaxaca

**PRÓXIMA  
INAUGURACIÓN  
ABRIL 2012**



# NEOMEXICANOS

## FICCIONES IDENTITARIAS EN EL MÉXICO DE LOS OCHENTA

### Obra participante:

Georgina Quintana, “Juan Diego atrás”

Col. Pago en Especie

### MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE MONTERREY

Zuazua y Jardón S/N, Centro. Monterrey, N.L.

México, 64000

HASTA EL 27 DE MAYO



*Juan Diego atrás*, 1992

Óleo sobre tela

Col. Pago en Especie

Consulta nuestras exposiciones itinerantes disponibles en:  
<http://www.apartados.hacienda.gob.mx/cultura/apartados/museo/index.html>

# RETROFUTURA

RAFAEL CORONEL

Obras participantes:

“El reposo”, “Familia con bebé”, “Crepúsculo”,  
“Manequí de Zacatecas: Chaplin”

EXCONVENTO DE SAN AGUSTÍN

Zacatecas, Zac.

HASTA EL 1 DE AGOSTO

*Crepúsculo*, 1983  
Óleo sobre tela  
Acervo Patrimonial



# TESTIMONIOS DE UNA NACIÓN

---

## Obras participantes:

Tiburcio Sánchez, “Retrato de Benito Juárez”, “Hidalgo”  
3 documentos del Archivo Madero y Constitución de 1824.

RECINTO PARLAMENTARIO, PALACIO NACIONAL  
CONSERVADURÍA DEL PALACIO NACIONAL

Plaza del Constitución s/n, 2°. Piso en Palacio Nacional

HASTA EL 30 DE SEPTIEMBRE



*Retrato de Benito Juárez, 1889*

Óleo sobre tela

Acervo Patrimonial

---

Consulta nuestras exposiciones itinerantes disponibles en:  
<http://www.apartados.hacienda.gob.mx/cultura/apartados/museo/index.html>

# ANTONIO M. RUIZ

## “EL CORCITO”

### Obras participantes:

“Las Changuitas”, “Autoretrato”, “Estreno de Pulquería”,  
“Mineros”, “Serenata” y “Desfile Cívico Escolar”,  
Acervo Patrimonial de la SHCP

### MUSEO DOLORES OLMEDO PATIÑO SALAS PERMANENTES

Av. México 5843, Col. La Noria, Xochimilco. México, D.F. 16030

Martes a domingo de 10 a 18 horas

Entrada \$5.00 ciudadanos mexicanos y \$55.00 extranjeros.

Martes entrada libre. Informes: 5555 05 16 y 5555 49 54.

### HASTA ABRIL



*Estreno de pulquería, 1943*

Óleo sobre tela  
Acervo Patrimonial



# DIEGO RIVERA

---

## Lucila y los judas

Cuando José Diego María de la Concepción Juan Nepomuceno Estanislao de la Rivera Barrientos Acosta Rodríguez, se encontraba cumpliendo su décimo contrato para realización de los murales de Palacio Nacional se enteró del nuevo proyecto de la SHCP que consistía en, permitirle a los artistas entregar obras de su autoría como pago de sus impuestos, esto con la finalidad de simplificar el cumplimiento de sus obligaciones fiscales. Diego colaboró de manera entusiasta con la propuesta, ya que sin tener adeudos pendientes con el fisco decidió entregar 3 obras de reciente creación, dos inspiradas en su última visita a Rusia un año atrás y la tercera titulada *“Lucila y los Judas”*. Las tres piezas entraron a la colección de Acervo Patrimonial de la institución en calidad de donación pero dadas las circunstancias y la intención de Rivera de que formaran parte de éste proyecto, a más de 50 de su nacimiento, podemos decir que son un destacado ejemplo de las colecciones de la SHCP.



**Diego Rivera**  
***Estudio San Ángel. Ca, 1954***  
Cortesía: Archivo  
Juan Coronel Rivera

---

Consulta nuestras exposiciones itinerantes disponibles en:  
<http://www.apartados.hacienda.gob.mx/cultura/apartados/museo/index.html>

OBRA DE NUESTRO ACERVO



*Lucila y los judas*, 1954

Óleo sobre tela

Acervo Patrimonial

## LUCILA Y LOS JUDAS

---

*“Lucila y los judas”* surge gracias al concurso “Doce Artistas Pintan sus Estudios” de la galería “El Cuchitril”, la obra fue realizada en temple al huevo, en la época más prolífica de pintura de caballete de José. En primer plano nos encontramos en vestido rosa a la actriz Lucila Balzaretti reposando en el estudio de San Ángel de María de la Concepción, acompañada de piezas prehispánicas, objetos voladores y como co-protagonistas encontramos a los judas, entes traicioneros y en ocasiones caricaturescos quemados en semana santa, adquiridos por Juan Nepomuceno en su mayoría en el Mercado Abelardo L. Rodríguez, realizados por su “judera particular” Carmen Caballeros, Estanislao admiraba sus creaciones ya que aunque el fondo fuera el mismo, la forma siempre era diferente de una manera vital. Rivera Barrientos consideraba que éste era el verdadero arte mexicano “El Popular”. “Lucila y los judas” imagen que nos lleva al entorno de creación de Acosta Rodríguez.

*Alejandra Rojas Chávez*

# CICLO DE CONFERENCIAS

---



## La Constitución de Cádiz y el constitucionalismo mexicano

### **Público en General**

#### **SEDE: RECINTO DE HOMENAJE A DON BENITO JUÁREZ**

La Constitución de Cádiz, promulgada por las Cortes Generales de España el 19 de marzo de 1812, fue precursora del pensamiento y obra constitucional mexicana en el siglo XIX. Aunque su vigencia en Nueva España fue de apenas dos años, nació con ella una generación de liberales mexicanos, encabezados por el novohispano y representante americano en las Cortes Miguel Ramos Arizpe, que antepusieron sus ideas para construir la nueva República.

Para conmemorar el bicentenario de la promulgación de la Constitución de Cádiz y aniversario de nuestra constitución política vigente, el Recinto de Homenaje a Don Benito Juárez y la Escuela Libre de Derecho han organizado el presente ciclo de conferencias en el que pretendemos revisar la repercusión y trascendencia de la constitución española de 1812 en el constitucionalismo mexicano del siglo XIX.

### **Entrada libre**

### **Cupo limitado**

Informes: 3688 1371 y 3688 1360 de 10:00 a 17:00 hrs.

## CONFERENCIAS

---



### El imaginario gaditano en el constitucionalismo mexicano

**José Ramón Narváez**

**Martes 7, 17:00 hrs. / Entrada libre**

### La Constitución de Cádiz como puente entre el liberalismo español y el mexicano

**Juan Pablo Pampillo**

**Martes 14, 17:00 hrs. / Entrada libre**

Informes: 3688 1371 y 3688 1360 de 10:00 a 17:00 hrs.



---

Museo de Sitio: abierto de martes a domingo de 10 a 17 hrs. / Entrada libre

Tels: 3688 13 60 y 3688 1371 / [recintos@hacienda.gob.mx](mailto:recintos@hacienda.gob.mx)

## CONFERENCIAS

---



**La idea de igualdad en la Constitución de Cádiz y su influencia en el constitucionalismo mexicano.**

**Eber Betanzos**

**Martes 21, 17:00 hrs. / Entrada libre**

**El territorio mexicano en las Cortes de Cádiz**

**Rafael Estrada**

**Martes 28, 17:00 hrs. / Entrada libre**



Informes: 3688 1371 y 3688 1360 de 10:00 a 17:00 hrs.

# EXPOSICIÓN



## Bicentenario de la Constitución de Cádiz de 1812

### Público en General

**SEDE: RECINTO DE HOMENAJE A DON BENITO JUÁREZ**

**DEL 7 DE FEBRERO AL 25 DE MARZO**

La Constitución Política de la Monarquía Española, promulgada en Cádiz el 19 de marzo de 1812 se publicó hasta tres veces en España —1812, 1820 y 1836—, de estas ediciones la Biblioteca del Recinto de Homenaje a Don Benito Juárez guarda en su Fondo Reservado tres ejemplares correspondientes a los dos primeros años.

En ocasión del bicentenario de esta Constitución, serán exhibidos al público dos ejemplares en el museo Recinto de Homenaje a Don Benito Juárez, en la Sala 3 —dedicada a las Leyes de Reforma— donde también se muestra una edición impresa en seda de la Constitución mexicana de 1824 y una primera edición de la Constitución de 1857.

### Entrada libre

Informes: 3688 1371 y 3688 1360 de 10:00 a 17:00 hrs.

---

Museo de Sitio: abierto de martes a domingo de 10 a 17 hrs. / Entrada libre

Tels: 3688 13 60 y 3688 1371 / [recintos@hacienda.gob.mx](mailto:recintos@hacienda.gob.mx)

# CHARLAS DIDÁCTICAS (TALLER PLÁSTICO)

## Nuestra Constitución



**Público Infantil de 6 a 12 años**

**SEDE: ÁREA DE TALLERES RECINTOS HISTÓRICOS**

Te invitamos a que conozcas la importancia de nuestra Constitución, bajo la mirada de un hombre: Venustiano Carranza.

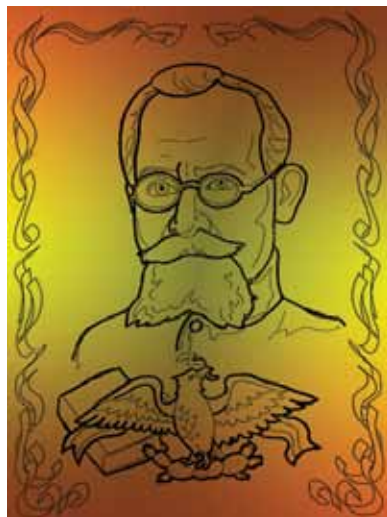
**Sábado 4 y domingo 12, 11:00 hrs.**

**Entrada libre**

**Limitado a 40 niños por día.**

**Informes e inscripciones:**

Departamento de Servicios Educativos.  
Palacio Nacional, Segundo Patio Mariano. P.B.  
Tels.: 3688 1261 y 3688 1255 de 10 a 17 horas.  
[visitas\\_guiadas@hacienda.gob.mx](mailto:visitas_guiadas@hacienda.gob.mx)



# NARRACIÓN ORAL



## Tamalitos de cuento

### Público Familiar

**SEDE: RECINTO DE HOMENAJE A DON BENITO JUÁREZ, SEGUNDO PATIO MARIANO**

**Rosalinda Sáenz**, *narradora*

Ven a disfrutar de unos ricos tamales de cuento y a iluminar tu año nuevo con la candela mítica. Espectáculo de relatos y mitos en torno al día de la candelaria.

**Sábado 4, 12:00 hrs. / Entrada libre**

**Limitado a 100 participantes**

#### Informes:

Departamento de Servicios Educativos.  
Palacio Nacional, Segundo Patio Mariano, P.B.  
Tels.: 3688 1261 y 3688 1255, de 10 a 17 hrs.  
[visitas\\_guiadas@hacienda.gob.mx](mailto:visitas_guiadas@hacienda.gob.mx)

En colaboración con Alas y Raíces, CONACULTA



Informes: Servicios Educativos. Palacio Nacional, Segundo Patio Mariano, P.B.  
Tels.: 3688 1261 y 3688 1255 de 10 a 17 hrs. / [visitas\\_guiadas@hacienda.gob.mx](mailto:visitas_guiadas@hacienda.gob.mx)

# NARRACIÓN ORAL



## Relatos amorosos

### Público Familiar

**SEDE: RECINTO DE HOMENAJE A DON BENITO JUÁREZ, SEGUNDO PATIO MARIANO**

**Rosalinda Sáenz**, *narradora*

Mitos, leyendas y cuentos de enamorados del pasado y del presente, contados por Rosalinda Sáenz.

**Domingo 12, 12:00 hrs. / Entrada libre**

**Limitado a 100 participantes**

#### Informes:

Departamento de Servicios Educativos.  
Palacio Nacional, Segundo Patio Mariano, P.B.  
Tels.: 3688 1261 y 3688 1255, de 10 a 17 hrs.  
[visitas\\_guiadas@hacienda.gob.mx](mailto:visitas_guiadas@hacienda.gob.mx)

En colaboración con Alas y Raíces, CONACULTA



# FUNCIÓN DE CUENTACUENTOS



## “El Periquillo Sarniento”

**Público Familiar**

**SEDE: RECINTO DE HOMENAJE A DON BENITO JUÁREZ, SEGUNDO PATIO MARIANO**

**Raúl Pérez Buendía**, *narrador*

Ven a conocer y disfrutar de esta maravillosa obra “El Periquillo Sarniento” a través de fantásticos cuentos narrados por Raúl Pérez Buendía.

**Domingo 26, 12:00 hrs. / Entrada libre**

**Limitado a 150 participantes**

**Informes:**

Departamento de Servicios Educativos.  
Palacio Nacional, Segundo Patio Mariano, P.B.  
Tels.: 3688 1261 y 3688 1255, de 10 a 17 hrs.  
[visitas\\_guiadas@hacienda.gob.mx](mailto:visitas_guiadas@hacienda.gob.mx)



---

Informes: Servicios Educativos. Palacio Nacional, Segundo Patio Mariano, P.B.  
Tels.: 3688 1261 y 3688 1255 de 10 a 17 hrs. / [visitas\\_guiadas@hacienda.gob.mx](mailto:visitas_guiadas@hacienda.gob.mx)

# POESÍA COLOMBIANA

---

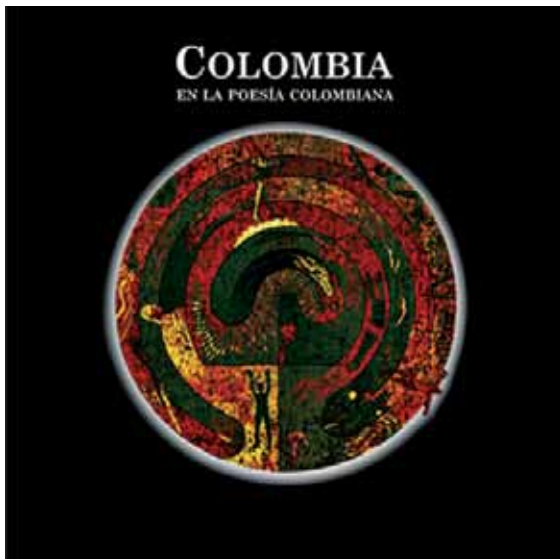
Con “los otros”

Héctor Jaime Henao Galeano

Miércoles 15, 17:00 hrs. / Entrada libre

Cupo limitado

Informes: 3688 9837 y 3688 9833



---

Servicio de Hemeroteca y biblioteca. Lunes a viernes de 9 a 17 hrs. Tels.: 3688 9837 y 3688 9833 biblioteca\_lerdo@hacienda.gob.mx y [www.hacienda.gob.mx/biblioteca\\_lerdo](http://www.hacienda.gob.mx/biblioteca_lerdo)

# TALLER DE GUITARRA

---

**Clases: 4 de febrero al 28 de abril**

**Imparte:**  
**Quetzalli Susana Manzo Rodríguez**

**Sábados**

**Básico: 8 a 11 hrs.**

**Intermedios: 11 a 14 hrs.**

**Inscripciones: Del 1 al 3 de febrero**  
**Gratuito / Cupo limitado**

**Requisitos:**

- Dos fotografías tamaño infantil reciente.
- Identificación con fotografía
- CURP.

**Materiales:**

- Guitarra acústica, cuaderno pautado y lápiz.



## CURSOS Y TALLERES DE INICIACIÓN ARTÍSTICA 2012

---

### CENTRO CULTURAL DE LA SHCP

#### PRIMER CUATRIMESTRE

Clases: 5 de marzo al 30 de junio

#### INSCRIPCIONES:

7 al 10 de febrero

Talleres de Danza, Teatro y Expresión Corporal

13 al 17 de febrero

Talleres de Artes Plásticas y Música

20 al 24 de febrero

#### Cursos

27 de febrero al 2 de marzo

Cursos y talleres para adultos mayores  
y talleres infantiles



## REQUISITOS:

- Dos fotografías tamaño infantil (reinscripción: una)
- Credencial de identificación con fotografía
- CURP del interesado o del tutor
- Certificado médico, para los talleres que requieran actividad física
- En caso de ser empleado de la SHCP: fotocopia del último talón de pago
- Cumplir con las habilidades, vestuario y materiales requeridos en cada curso o taller

## COSTOS:

\$ 480 público en general.

\$ 240 cursos y talleres para adultos mayores, y talleres infantiles

30% de descuento para personal de la SHCP y sus derechohabientes.

\* Cupo limitado.

\* Todos los cursos y talleres son de iniciación artística.

\* Cada taller requiere de un mínimo de participantes para poder realizarse, de lo contrario se cancelará.

## CURSOS

### *Acercamiento a los Museos de la Cd. de México*

Yolanda Reza

Miércoles y jueves de 11 a 13 hrs.

### *Apreciación Cinematográfica*

José Antonio Valdés

Martes de 18 a 21 hrs.

SEDE: Museo de Arte de la SHCP,  
Moneda 4, Centro Histórico

### *Creación Literaria*

Jessica Piedras

Miércoles de 18 a 20 hrs.

### *Escritura Creativa: Cuento y Novela*

Humberto Guzmán

Lunes de 18 a 20 hrs.



### *Imagen Fotográfica*

Ulises Alemán

Básico

Miércoles de 15:30 a 17:30  
hrs.

### *Alternativas fotográficas (Fotografía estenopéica)*

Ulises Alemán

Miércoles de 13 a 15 hrs.

### *Semblanza del arte en México (y sus paralelismos universales)*

Claudia Nájera

Jueves de 18 a 20 hrs.

# TALLERES

## ARTES PLÁSTICAS

- *Encuadernación*

Tania Ovalle

Viernes de 12 a 15 hrs.

- *Cerámica y Modelado en Barro*

Rosalba Vázquez

Viernes de 15 a 18 hrs.

- *Dibujo y Pintura*

Adrián Soto

Martes de 16 a 19 hrs.

- *Dibujo de Figura Humana*

Roberto Mendiola

Jueves de 18 a 20 hrs.



Informes: Lunes a viernes de 9 a 14 y de 16 a 18 hrs. Tel.: 51 48 77 94  
cursosytalleres@hacienda.gob.mx y www.hacienda.gob.mx

# TALLERES

---

## MÚSICA

- *Guitarra*

**Jonathan Molina**

Principiantes-Intermedios:

Miércoles y viernes de 17 a 19 hrs.

- *Guitarra*

**Armando Solares**

Avanzados: martes de 19 a 21 hrs.

- *Conceptos de Batería*

**Erick Ortega**

Principiantes: lunes de 15 a 17 hrs.

Intermedios-Avanzados:

Jueves de 15 a 17 hrs.



# TALLERES

## TEATRO Y EXPRESIÓN CORPORAL

- *Kundalini Yoga*

Sandra Luz Cuevas

Sábado de 8 a 10 hrs.

- *Teatro*

Jorge Roldán

Lunes y miércoles de 19 a 21 hrs.



---

Informes: Lunes a viernes de 9 a 14 y de 16 a 18 hrs. Tel.: 51 48 77 94  
cursosytalleres@hacienda.gob.mx y [www.hacienda.gob.mx](http://www.hacienda.gob.mx)

## TALLERES

### DANZA

- *Danza Folklórica*

**Bruno Carbajal**

Lunes, miércoles y viernes de 18 a 20 hrs.

- *Danza Jazz*

**Jorge Luis Hernández**

Lunes y miércoles de 15 a 17 hrs.

- *Danza y Folklor Árabe*

**Gabriela Silva**

Martes y jueves de 15 a 16:30 hrs.



- *Danza Contemporánea*

**Marcela Negrete**

Martes y jueves de 19 a 21 hrs.

- *Danza Flamenca*

**Margarita Gordon**

Principiantes: martes de 14:30 a 17 hrs.

Avanzados: martes de 11 a 13:30 hrs.

- *Música y danzas de África*

**Lourdes Guzmán**

Martes y jueves de 18 a 20 hrs.

## CURSOS Y TALLERES

---

### PARA ADULTOS MAYORES

- *Cronologías Íntimas...Autobiografía*

Luz María Díaz

Martes de 10 a 12 hrs.

- *Leer para Escribir*

Humberto Rivas

Jueves de 11 a 13 hrs.

- *Tai chi*

Martín Ponzanelli

Viernes de 10 a 12 hrs.

- *Acuarela*

Roberto Mendiola

Jueves de 10 a 12 hrs.



### TALLERES INFANTILES

- *Salta teatro*

Jorge Roldán

Sábado de 10 a 12 hrs.

- *Danza árabe*

Gabriela Silva

Sábado de 12 a 14 hrs.



---

Informes: Lunes a viernes de 9 a 14 y de 16 a 18 hrs. Tel.: 51 48 77 94  
cursosytalleres@hacienda.gob.mx y www.hacienda.gob.mx





1. Zócalo
2. Catedral Metropolitana
3. Palacio Nacional
4. Fondo Histórico de Hacienda Antonio Ortiz Mena
5. Recinto de Homenaje a Don Benito Juárez
6. Recinto Parlamentario
7. Museo de Arte de la SHCP, *Antiguo Palacio del Arzobispado*
8. Galería de la SHCP
9. Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada
10. Torre Latinoamericana
11. Palacio de Bellas Artes
12. Hemiciclo a Juárez
13. Alameda Central
14. Centro Cultural de la SHCP

■ Estaciones Turibús

M Estaciones del Metro

E Estacionamiento Público

### Informes sobre esta cartelera:

3688 1602, 3688 1657, 3688 1668

difusioncultural@hacienda.gob.mx

www.hacienda.gob.mx/cultura

Programación sujeta a cambios

Promoción Cultural SHCP

Estela Munguía Caballero

Jefa del Departamento de Difusión

María de la Luz Gómez Arias

Coordinadora de Información

Rodolfo Salazar Gallaga

Diseño Gráfico

Ana Laura Jacinto Bravo

Asistente de Difusión

Hortensia Téllez Herrera

Distribución



Dalia Monroy  
*Mexicanísima esperanza, 2010*  
Acrílico sobre lona  
Colección del artista

Material de Distribución Gratuita / Prohibida su venta

