

Inauguración

Cuarta Muestra de Arte Visual Iberoamericano

PROGRAMA DE RESIDENCIAS ARTÍSTICAS PARA CREADORES DE IBEROAMÉRICA Y DE HAÍTI EN MÉXICO
Jueves 9 de febrero, 19:00 horas

Continúan en exhibición

La poesía como experiencia cotidiana en Irán

PROGRAMA RECONOCIMIENTO DE LOS DERECHOS CULTURALES Y DE LA DIVERSIDAD CULTURAL
Hasta el 6 de febrero

En la encrucijada. Fotografías de Ebbrahim Khadem Bayat

PROGRAMA RECONOCIMIENTO DE LOS DERECHOS CULTURALES Y DE LA DIVERSIDAD CULTURAL
Hasta el 6 de febrero

Las Américas 200

PROGRAMA GÉNERO Y DERECHOS
Hasta el 26 de febrero

Mural Afrodescendientes

PROGRAMA RECONOCIMIENTO DE LOS DERECHOS CULTURALES Y DE LA DIVERSIDAD CULTURAL
Hasta el 12 de marzo

Apertura al público

Espacio sonoro: En Clave AfroCaribe

PROYECTO DE LA RED DE CENTROS CULTURALES DE AECID
Jueves 14 de febrero

Actividades especiales

Medea Material

Primera fase febrero-junio

Visita el Calmécac

Museo de Sitio del Centro Cultural de España en México / Museo del Templo Mayor INAH
De martes a domingo, 11:00 a 17:00 horas
Visitas guiadas: reservación, confirmación e informes en visitas@ccemx.org

Exposición VIRIDIANA 50 años después

PROGRAMA PATRIMONIO Y MEMORIA HISTÓRICA
Hasta el mes de marzo
Sede: Casa de Luis Buñuel en México
Más información en www.viridiana50.com



Escucha y ve nuestras actividades en:
www.ccemx.org/radio

Más información en:
www.ccemx.org



| |
|--|
| Programación sujeta a cambios |
| Guatemala 18 (detrás de Catedral) |
| Centro Histórico, 06010 |
| Ciudad de México |
| Teléfonos: 5521 1925 al 28 |
| info@ccemx.org |
| www.ccemx.org |

| |
|--|
| Horario de salas |
| Martes a sábado: 10:00 a 21:00 horas |
| Domingo: 10:00 a 16:00 horas |
| Horario de La Terraza |
| Martes: 10:00 a 22:00 horas |
| Miércoles a sábado: 10:00 a 2:00 horas |
| Domingo: 10:00 a 19:00 horas |

Entrada libre y gratuita
Acceso permitido hasta 10 minutos después de la hora programada o completar aforo

centro cultural de España


México

somoscooperaciónespañola

| lunes | martes | miércoles | jueves | viernes | sábado | domingo |
|-------|--------|-----------|--------|---------|--------|---------|
|-------|--------|-----------|--------|---------|--------|---------|

| | | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|--|
|  Escucha todos los lunes a las 10:30 horas la agenda de la semana en www.ccemx.org/radio |  | <p>1</p> <p>VICO. Ciclo de conversaciones: Derivas visuales Amanda Gutiérrez (Mx) y Gregorio Rocha (Mx) NUEVOS MEDIOS 19:00 horas </p> <p>Miércoles de Jazz & Tapas MÚSICA + TERRAZA 22:00 horas A Love Electric (EU)</p> | <p>2</p> <p>Jueves efervescentes MÚSICA + TERRAZA 22:00 horas Comisario Pantera (Mx)</p> | <p>3</p> <p>Los viernes MÚSICA + TERRAZA 22:00 horas Miss Mara (Mx)</p> | <p>4</p> <p>Radio reportaje <i>Las Américas 200</i> ACTIVIDADES INFANTILES 12:00 horas Imparte: Saltos Cuánticos (Mx)</p> <p>Los sábados MÚSICA + TERRAZA 22:00 horas Dubatonik (Mx) y E. Lebleu (Mx)</p> | <p>5</p> <p>Radio reportaje <i>Las Américas 200</i> ACTIVIDADES INFANTILES 12:00 horas Imparte: Saltos Cuánticos (Mx)</p> |
|--|---|---|---|--|--|--|

| | | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|--|
| <p>6</p>  | <p>7</p>  | <p>8</p> <p>Miércoles de Jazz & Tapas MÚSICA + TERRAZA 22:00 horas Cocoa Mint (Mx)</p> | <p>9</p> <p>Cuarta Muestra de Arte Visual Iberoamericano INAUGURACIÓN 19:00 horas</p> <p>Diorama NUEVOS MEDIOS 19:00 horas Participan: Rocío Cerón (Mx), Bishop (Mx), Nómada (Mx), Enrique Enriquez (Mx) y Emilio Valdés (Mx)</p> <p>Jueves efervescentes MÚSICA + TERRAZA 22:00 horas Lady Lane (Mx)</p> | <p>10</p> <p>Los viernes MÚSICA + TERRAZA 22:00 horas Los Alan Anaya (Mx)</p> | <p>11</p> <p>Descubriendo artesanías ACTIVIDADES INFANTILES 12:00 horas Imparte: Rosalinda Pineda (Mx)</p> <p>Los sábados MÚSICA + TERRAZA 22:00 horas BOF (Mx)</p> | <p>12</p> <p>Los cuentos sorpresa de Cantuña ACTIVIDADES INFANTILES 12:00 horas Presentan: Marcela Romero (Mx), Florencia Ramos (Mx), Juan Molina (Mx) y Emilio Converso (Mx)</p> |
|---|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|------------------|
| <p>13</p> <p>Espacio sonoro: En Clave AfroCaribe APERTURA AL PÚBLICO</p> | <p>14</p> <p>Visita a la exposición <i>Las Américas 200</i> y mesa redonda: Magisterio e investigación en la agenda feminista GÉNERO Y DERECHOS 16:30 horas</p> <p>¡Enfréntate! Defensa personal para la convivencia de hoy ARTES ESCÉNICAS 19:00 horas</p> <p>Presentación del libro <i>Mi vida pop + Sr. González</i> y los Cuates de la Chamba MÚSICA + I 19:00 horas Presenta: Sr. González (Mx)</p> <p>Miércoles de Jazz & Tapas MÚSICA + TERRAZA 22:00 horas Fausto Palma & Strictly Personal (Mx)</p> | <p>15</p> <p>Sonideros en las aceras MÚSICA + I 16:00 horas Presentación del libro <i>Sonideros en las aceras, véngase la gozadera</i>, de El Proyecto Sonidero. Festejo con baile a cargo de La Dinastía Perea (Mx) Presentan: Livia Radwanski (Br), Marco Ramírez (Mx) y Mariana Delgado (Bo) </p> <p>Proceso creativo de la obra ¡Enfréntate! ARTES ESCÉNICAS 18:00 horas Presenta: Ezequiel Steinman (Ar)</p> <p>Jueves efervescentes MÚSICA + TERRAZA 22:00 horas Meneo (Es)</p> | <p>16</p> <p>Mesa: INCUBACIÓN + CREATIVIDAD + CIUDAD HUMANIDADES 17:00 horas Participan: Edna Dos Santos (Br), Carlos Guzmán (Mx), Nuria Preciado (Es), Eduardo Cruz Vázquez (Mx), Ishtar Cardona (Mx), Gabriel Gringber (Mx)</p> <p>Los viernes MÚSICA + TERRAZA 22:00 horas Linx & Linx (Mx)</p> | <p>17</p> <p>Contando historias con collage ACTIVIDADES INFANTILES 12:00 horas Imparte: Compañía ZOVECK (Mx)</p> <p>Los sábados MÚSICA + TERRAZA 22:00 horas Blaq Records (Mx) vs MNMLKTCH (EU)</p> | <p>18</p> <p>De Chile son los relatos ACTIVIDADES INFANTILES 12:00 horas Presenta: Caroline Mantoy (Fr)</p> | <p>19</p> |
|---|---|---|---|--|--|------------------|

| | | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|---|
| <p>20</p>  | <p>21</p>  | <p>22</p> <p>Presentación del libro <i>Estambul. Cuadernos nocturnos</i> MÚSICA + I 19:00 horas Presenta: José Manuel Aguilera (Mx)</p> <p>Miércoles de Jazz & Tapas MÚSICA + TERRAZA 22:00 horas Palissandre (Mx)</p> | <p>23</p> <p>Nacidos en los 80: ¿una generación en la literatura mexicana? HUMANIDADES 19:00 horas Participan: Carlos Talancón (Mx), Isaura Contreras (Mx), Edgar Omar Avilés (Mx), Elisa Corona (Mx) e Iván Cruz (Mx) </p> <p>Trabajos en proceso ARTES ESCÉNICAS 19:00 horas</p> <p>Jueves efervescentes MÚSICA + TERRAZA 22:00 horas Sin Retornos (C) y Andy Mountains (Mx)</p> | <p>24</p> <p>Los viernes MÚSICA + TERRAZA 22:00 horas Dabidson (Mx)</p> | <p>25</p> <p>Mezcla artesanía ACTIVIDADES INFANTILES 12:00 horas Imparte: Rosalinda Pineda (Mx)</p> <p>Los sábados MÚSICA + TERRAZA 22:00 horas Rubinskee (Mx)</p> | <p>26</p> <p>Voces añejas de las leyendas venezolanas ACTIVIDADES INFANTILES 12:00 horas Presenta: Benjamín Briseño (Mx)</p> |
|---|--|---|--|--|---|---|

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| <p>27</p>  | <p>28</p> <p>Miércoles de Jazz & Tapas MÚSICA + TERRAZA 22:00 horas La música de Miles Davis</p> | <p>29</p>  |  |  |
|---|---|--|---|---|

Actividades Febrero

12 febrero




México

Centro Cultural de España

Visita el Calmécac
Museo de Sitio del Centro Cultural de España en México / Museo del Templo Mayor INAH
Martes a domingo, 11:00 a 17:00 horas
Visitas guiadas: reservación, confirmación e informes en **visitas@ccemx.org**

Libros • sala de lectura • biblioteca • tienda • restaurante-café

  **Escucha y ve nuestras actividades en:**
www.ccemx.org/radio

Programación sujeta a cambios

Entrada libre y gratuita

Guatemala 18 (detrás de Catedral)
Centro Histórico, 06010, Ciudad de México
Acceso permitido hasta 10 minutos después de la hora programada o completar aforo

Consulta
Teléfonos: 5521 1925 al 28
info@ccemx.org

Horario de salas
Martes a sábado: 10:00 a 21:00 horas
Domingo: 10:00 a 16:00 horas

Horario de La Terraza
Martes: 10:00 a 22:00 horas
Miércoles a sábado: 10:00 a 2:00 horas
Domingo: 10:00 a 19:00 horas

 Estacionamientos con servicio de 24 horas
 Estacionamientos con servicio hasta las 23 horas

Mapa de ubicación y estacionamientos



| Inauguración |
|--|
| Cuarta Muestra de Arte Visual Iberoamericano |
| PROGRAMA DE RESIDENCIAS ARTÍSTICAS PARA CREADORES DE IBEROAMÉRICA Y DE HAÍTÍ EN MÉXICO |
| Jueves 9 de febrero, 19:00 horas |
| El trabajo de diez residentes de artes visuales y medios audiovisuales en la emisión 2011 del Programa de Residencias Artísticas para Creadores de Iberoamérica y Haití. Durante tres meses desarrollaron proyectos artísticos en diferentes sedes de la República Mexicana. Participan: Francisca Eluchans (Cl), Lola Guerrero (Es), Juanito Gutiérrez (Mx), Alejandro Carbonel (Pe), Raquel Labrador (Es), Sofía Ullauri (Ec), Diana Varas (Ec), Mairyseth Vargas (Ve), Amadeo Velázquez (Py) y Aram Vidal (Cu). |
| Organizan: Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) a través del Centro Cultural de España en México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) a través del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE) y Centro Nacional de las Artes (CENART). |
| Continúan en exhibición |
| La poesía como experiencia cotidiana en Irán |
| PROGRAMA RECONOCIMIENTO DE LOS DERECHOS CULTURALES Y DE LA DIVERSIDAD CULTURAL |
| Hasta el 6 de febrero |
| En la encrucijada |
| Fotografías de Ebhrahim Khadem Bayat |
| PROGRAMA RECONOCIMIENTO DE LOS DERECHOS CULTURALES Y DE LA DIVERSIDAD CULTURAL |
| Hasta el 6 de febrero |
| Las Américas 200 |
| PROGRAMA GÉNERO Y DERECHOS |
| Hasta el 26 de febrero |

| Mural Afrodescendientes |
|--|
| PROGRAMA RECONOCIMIENTO DE LOS DERECHOS CULTURALES Y DE LA DIVERSIDAD CULTURAL |
| Hasta el 12 de marzo |

| Apertura al público |
|---|
| Espacio sonoro: En Clave AfroCaribe |
| PROYECTO DE LA RED DE CENTROS CULTURALES DE AECID |
| Martes 14 de febrero |
| Diversas músicas de la población afrodescendiente de Guatemala, Belice, Honduras, Nicaragua, Costa Rica, Panamá, República Dominicana y Haití, que evidencian las ricas expresiones culturales de esa región. Calypsos y bullerengues, salves y palos, parrandas y puntas, ritmos y cantos de la antigua espiritualidad africana, reinventada en el Caribe. |
| Un proyecto de los Centros Culturales de España en Costa Rica, Guatemala, Honduras, Nicaragua y República Dominicana. |

| Género y derechos |
|--|
| Medea Material |
| Primera fase: febrero-junio 2012 |
| Proyecto de teatro social donde las mujeres participantes pueden afrontar su problemática de violencia de género a través del trabajo escénico, recibiendo orientación y guía de profesionales. El objetivo es dotarles de herramientas básicas de autoconocimiento y empoderamiento como elementos del trabajo actoral (cuerpo, voz y emociones), y compartir dentro y fuera de escena el trabajo colectivo. A finales de 2012 realizarán el montaje de la obra Medea Material, de Heiner Müller, con una temporada de tres meses en cartelera. |
| Colaboran: INMUJERES, Foro Shakespeare y ONU Mujeres. |

| Visita a la exposición <i>Las Américas 200</i> y mesa redonda: Magisterio e investigación en la agenda feminista |
|---|
| Miércoles 15 de febrero, 16:30 horas |
| Participan: Rosa María González (Mx), Universidad Pedagógica Nacional; Yanina Ávila (Mx), Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, y María Isabel Belausteguigoitia (Mx), Programa Universitario de Estudios de Género de la UNAM. Modera: Pilar Muriedas (Mx), curadora de <i>Las Américas 200</i> en México e integrante de Territorios de Cultura para la Equidad. |

| Humanidades |
|--|
| Mesa: INCUBACIÓN + CREATIVIDAD + CIUDAD |
| PROGRAMA RECONOCIMIENTO DE LOS DERECHOS CULTURALES Y DE LA DIVERSIDAD CULTURAL |
| Vienes 17 de febrero, 17:00 horas |
| Diálogo abierto y fluido que busca visualizar las dinámicas en curso, las formas de intervención y las áreas de oportunidad del fomento del tejido empresarial y de los emprendimientos culturales locales en aras de su inserción en los mercados nacionales e internacionales, en la articulación de nodos creativos dentro de la ciudad y en el desarrollo cultural en su conjunto. En el marco del festival CROMAFEST. |

| |
|--|
| Participan: Edna Dos Santos (Br), Jefa del Programa Economía Creativa y ex-Jefa de Gabinete de la Oficina del Secretario General de la Conferencia de las Naciones Unidas sobre Comercio y Desarrollo (UNCTAD); Carlos Guzmán (Mx), Director de ProMéxico; Nuria Preciado (Es), Directora de Segovia Capital Europea de la Cultura 2016; Eduardo Cruz Vázquez (Mx), Director del Diplomado Cultura y Negocios UAM Xochimilco; Ishtar Cardona (Mx), 17 Instituto de Estudios Críticos; Gabriel Gringber (Mx), Director General Incubadora de Talento S.C. Coordina y modera: Mtra. Liliana López Borbón (Mx), Consultora en Políticas Culturales |
| Organiza: Incubadora de Talento S.C. |

| Nacidos en los 80: ¿una generación en la literatura mexicana? |
|---|
| PROGRAMA PROMOCIÓN DE LA CREATIVIDAD E IDENTIDAD CULTURAL IBEROAMERICANA |
| Jueves 23 de febrero, 19:00 horas |
| Mesa redonda en la que cinco escritores mexicanos, nacidos en la década de los 80, reflexionan sobre su visión como artistas pertenecientes a una “generación” marcada por distintos factores del contexto nacional e internacional. Autores que por su obra y labor profesional son reconocidos en el panorama literario nacional actual en distintos géneros (teatro, cuento, ensayo, poesía y novela). Participan: Carlos Talancón (Mx), Isaura Contreras (Mx), Edgar Omar Avilés (Mx), Elisa Corona (Mx) e Iván Cruz (Mx). Modera: Gabriela Astorga (Mx). |

| Artes escénicas |
|---|
| ¡Enfréntate! Defensa personal para la convivencia de hoy |
| PROGRAMA DE RESIDENCIAS ARTÍSTICAS PARA CREADORES DE IBEROAMÉRICA Y HAÍTÍ |
| Miércoles 15 de febrero, 19:00 horas |
| Puesta en escena sobre la forma en que lidiamos con la violencia contemporánea. La apertura de un espacio de representación de dos realidades: nuestras intimidades en lucha interior y nuestro medioambiente de convivencia en aparente lucha consigo mismo. En el marco de la Cuarta Muestra de Arte Visual Iberoamericano. Dramaturgia y dirección: Ezequiel Steinman (Ar). |

| Proceso creativo de la obra ¡Enfréntate! |
|---|
| Jueves 16 de febrero, 18:00 horas |
| Este encuentro propone revisar y mostrar los materiales, pretextos y procedimientos que condujeron al montaje de la obra. Como horizonte del ejercicio de desmontaje se proyectarán algunas ideas sobre la experimentación en las artes escénicas actuales, sopesando su vitalidad, sondeando sus riesgos y calibrando la interacción con su contexto. Cupo limitado a 30 participantes |
| Presenta: Ezequiel Steinman (Ar). |
| Confirmar asistencia en: artes_escenicas@ccemx.org |

| Trabajos en proceso |
|--|
| PROGRAMA PROMOCIÓN DE LA CREATIVIDAD E IDENTIDAD CULTURAL IBEROAMERICANA |
| Jueves 23 de febrero, 19:00 horas |
| Presentación de trabajos en desarrollo de danza, teatro y performance con el objetivo de que los artistas enriquezcan sus propuestas escénicas a través del diálogo directo con el público. Colabora: La Mecedora (Mx). |

| Nuevos medios |
|---|
| VICO. Videoclub de operación expandida |
| PROGRAMA RECONOCIMIENTO DE LOS DERECHOS CULTURALES Y DE LA DIVERSIDAD CULTURAL |
| Del 18 de enero al 4 de marzo |
| Proyecto itinerante de producción, difusión e intercambio de videos. Un mueble móvil que permite guardar, transportar y proyectar la totalidad de un archivo en constante crecimiento. Después de varias etapas y numerosos intercambios con el público, El VICO se presenta en el Centro Cultural de España con un acervo de más de 150 videos. Coordinan: Chloé Fricout (Fr) y Javier Toscano (Mx). |

| Ciclo de conversaciones: Derivas visuales |
|--|
| Videos encontrados, fragmentos audiovisuales de internet, el cine o cualquier otra fuente, generan improvisaciones y ensayos efímeros que comparten con el público su mirada analítica, pero también creativa, sobre el mundo contemporáneo. Un manual de uso de las imágenes de la vida diaria con perspectiva crítica. |

| Amanda Gutiérrez (Mx) y Gregorio Rocha (Mx) |
|--|
| Miércoles 1 de febrero, 19.00 horas |
| Más información: www.ccemx.org/elvico o www.elvico.net |

| Diorama |
|--|
| PROGRAMA PROMOCIÓN DE LA CREATIVIDAD E IDENTIDAD CULTURAL IBEROAMERICANA |
| Jueves 9 de febrero, 19:00 horas |
| Pieza interdisciplinaria de poesía expandida, compuesta por un paisaje sonoro y piezas visuales. Acción poética donde se conjunta, a nivel escénico, el trabajo en colaboración de los participantes, que se conjuntan para crear una mirada sobre el mundo. |

| |
|--|
| Participan: Rocío Cerón (Mx), poemas; Bishop (Mx), paisaje aureal; Nómada (Mx), visuales; Enrique Enríquez (Mx), diseño espacial, y Emilio Valdés (Mx), artista invitado. |
|--|

| Actividades infantiles |
|--|
| PROGRAMA RECONOCIMIENTO DE LOS DERECHOS CULTURALES Y DE LA DIVERSIDAD CULTURAL |
| Radio reportaje <i>Las Américas 200</i> |
| Sábado 4 y domingo 5 de febrero, 12:00 horas |
| Aquí tú eres nuestro reportero o reportera. Visita esta exposición fotográfica y participa en la elaboración de un periódico y una radio-revista. Graba entrevistas con la gente que visita el CCE, conoce y da voz a los derechos humanos de las mujeres en México. Para edades de 8 a 16 años, cupo limitado 20 participantes. Imparte: Salto Cuánticos (Mx). |

| Descubriendo artesanías |
|--|
| Sábado 11 de febrero, 12:00 horas |
| Adéntrate a la cultura inca, realiza artesanías de cuero y semillas traídas para ti desde Cuenca, Ecuador. Para edades de 6 a 13 años, cupo limitado 20 participantes. |
| Imparte: Rosalinda Pineda (Mx). |

| Los cuentos sorpresa de Cantuña |
|--|
| Domingo 12 de febrero, 12:00 horas |
| El gallito de una iglesia y Luzbel juegan y se divierten mientras suenan las campanas de la catedral. El cielo azul en un día soleado es escenario de las historias que de Ecuador llegan a la Ciudad de México. En el marco de la Cuarta Muestra de Arte Visual Iberoamericano. |
| Presentan: Marcela Romero (Mx), Florencia Ramos (Mx), Juan Molina (Mx) y Emilio Converso (Mx). |

| Contando historias con collage |
|---|
| Sábado 18 de febrero, 12:00 horas |
| Recorta, pega y crea personajes para las mejores historias y cuentos de la cultura chilena. En el marco de la Cuarta Muestra de Arte Visual Iberoamericano. Para edades de 6 a 13 años, cupo limitado 30 participantes. |
| Imparte: Compañía ZOVECK (Mx). |

| De Chile son los relatos |
|---|
| Domingo 19 de febrero, 12:00 horas |
| Escucha la leyenda de la flor nacional de Chile y sorpréndete con los relatos más divertidos del diablo y el modesto hombre que lo engaña con sus travesuras. En el marco de la Cuarta Muestra de Arte Visual Iberoamericano. Para toda la familia. |
| Presenta: Caroline Mantoy (Fr). |

| Mezcla artesanía |
|--|
| Sábado 25 de febrero, 12:00 horas |
| Conoce la cultura venezolana, realiza artesanías de madera y colores de esta región de América Latina. En el marco de la Cuarta Muestra de Arte Visual Iberoamericano. Para edades de 6 a 13 años, cupo limitado 20 participantes. |
| Imparte: Rosalinda Pineda (Mx). |

| Voces añejas de las leyendas venezolanas |
|---|
| Domingo 26 de febrero, 12:00 horas |
| Traídos por el viento de la tradición oral, aparecerán los relatos que le dan vida al folclor de este país hermano. Conocerás desde las románticas historias de María Tolete, hasta la escalofriante aparición del maléfico ser que en aquel país llaman La Sayona. En el marco de la Cuarta Muestra de Arte Visual Iberoamericano. Para toda la familia. |
| Presenta: Benjamín Briseño (Mx). |

| Música + |
|--|
| PROGRAMA RECONOCIMIENTO DE LOS DERECHOS CULTURALES Y DE LA DIVERSIDAD CULTURAL |
| Presentación del libro <i>Mi vida pop + Sr. González</i> y los Cuates de la Chamba |
| Miércoles 15 de febrero, 19:00 horas |
| Un importante ejercicio de memoria, apoyado por una rica iconografía, que da por resultado un mosaico de vida personal, generacional y musical, testimonio de la cultura pop vivida y vista desde América Latina. Libro debut de la serie <i>Con música de fondo</i> , de la editorial Rhythm&Books. |
| Presenta: Sr. González (Mx). |

| Sonideros en las aceras |
|---|
| Jueves 16 de febrero, 16:00 horas |
| Presentación del libro <i>Sonideros en las aceras, véngase la gozadera</i> , de El Proyecto Sonidero. Festejo con baile a cargo de La Dinastía Perea (Mx): La Conga , Fascinación , La Morena , Stereo Rumba 97 , Arcoiris y La Timba , con la presencia de su gran invitado, La Changa (Mx). |
| Presentan: Livia Radwanski (Br), Marco Ramírez (Mx) y Mariana Delgado (Bo). |
| Baile transmitido por www.sonideros.tv |

| Presentación del libro |
|---|
| <i>Estambul. Cuadernos nocturnos</i> |
| Miércoles 22 de febrero, 19:00 horas |
| José Manuel Aguilera comparte un viaje introspectivo y reflexivo de palabras impresas que, al igual que sus trabajos musicales, propone abismales rutas nocturnas para llegar a recónditos lugares de uno mismo. Este título es el primero de una nueva época en la serie que la editorial Rhythm&Books ha venido publicando con el nombre de <i>La letra con ritmo entra</i> . |
| Presenta: José Manuel Aguilera (Mx). |

| Música + Terraza |
|--|
| Miércoles de Jazz & Tapas |
| 1 de febrero, 22:00 horas A Love Electric (EU) |
| El guitarrista Todd Clouser es, sin duda, uno de los músicos que dan una nueva cara al jazz rock. Sonido potente y enriquecido por diversas influencias, distorsión y música improvisada aderezada por versiones de reconocidos grupos como Velvet Underground o Nirvana . A Love Electric es parte del prestigioso sello Disqueroy Rope a Dope . |
| 8 de febrero, 22:00 horas Cocoa Mint (Mx) |
| Un ensamble que conjunta diversos estilos como el jazz, el folk y ritmos latinos. Liderado por Karla Sánchez , el grupo ofrece un estilo abierto que encuentra su punto de diálogo a través de canciones escritas por la propia cantautora. Actualmente presentan su primer trabajo discográfico, titulado <i>Que el arte no muera</i> , editado de forma independiente. |
| 15 de febrero, 22:00 horas Fausto Palma & Strictly Personal (Mx) |
| Inspirado por el disco del gran Captain Beefheart , el compositor y multi-instrumentista Fausto Palma presenta su nuevo proyecto, Strictly Personal . En este ensamble, Palma explora las posibilidades del blues, el country y el folk, y da un giro de 180 grados a sus proyectos anteriores. Definitivamente una de las apuestas más interesantes de la escena local. |
| 22 de febrero, 22:00 horas Palissandre (Mx) |
| Palo Santo en español, este ensamble franco-mexicano basa su estilo en el mestizaje de sonidos de muy distintas latitudes. En su música pueden escucharse colores de bossa nova, rumba, funk, swing, árabe andaluz y jazz, entre otros. |
| 29 de febrero, 22:00 horas La música de Miles Davis |
| Homenaje a una de las grandes figuras del jazz y la música en general. Trompetista reconocido por sus innovaciones y aportaciones al género, además de formar a decenas de jazzistas, Davis es una figura indiscutible para el desarrollo de la música del siglo XX . |

| Jueves efervescentes |
|---|
| 2 de febrero, 22:00 horas Comisario Pantera (Mx) |
| 9 de febrero, 22:00 horas Lady Lane (Mx) |
| 16 de febrero, 22:00 horas Meneo (Es) |
| 23 de febrero, 22:00 horas Sin Retornos (Cl) |
| y Andy Mountains (Mx) |

| Los viernes |
|--|
| 3 de febrero, 22:00 horas Miss Mara (Mx) |
| 10 de febrero, 22:00 horas Los Alan Anaya (Mx) |
| 17 de febrero, 22:00 horas Linx & Linx (Mx) |
| 24 de febrero, 22:00 horas Dabidson (Mx) |

| Los sábados |
|---|
| 4 de febrero, 22:00 horas Dubatonik (Mx) y E. Lebleu (Mx) |
| 11 de febrero, 22:00 horas BOF (Mx) |
| 18 de febrero, 22:00 horas Blaq Records (Mx) vs MNMLKTCH (EU) |
| 25 de febrero, 22:00 horas Rubinskee (Mx) |

| El Centro fuera del Centro |
|--|
| Exposición: De mujeres y monitas |
| PROGRAMA GÉNERO Y DERECHOS |
| Febrero-marzo |
| El trabajo realizado en el Taller de historieta de Santa Martha Acatitla será expuesto durante estos meses en el Museo de la Mujer. Un biombo de cinco metros realizado por las internas de este penal, permitiéndoles compartir sus historias de vida y expresar sus inquietudes y aspiraciones. Por medio de estas historietas, individuales y colectivas, desmitificamos la imagen que tenemos de las personas presas encontrando una obra realizada por auténticas mujeres libres. Las rejas solo están en nuestras cabezas. Realizado por Cintia Bolio (Mx), Monera e ilustradora Sede: Museo de la Mujer . República de Bolivia núm. 17, colonia Centro. Delegación Cuauhtémoc. C.P. 06020, México. |

| Recomendación especial |
|---|
| Exposición VIRIDIANA 50 años después |
| PROGRAMA PATRIMONIO Y MEMORIA HISTÓRICA |
| Hasta el mes de marzo |
| De martes a domingo, 12:00 a 20:00 horas |
| Muestra de fotografías, videos y objetos relacionados con esta película, en la casa donde Luis Buñuel vivió exiliado en México, a donde llegó en 1952. |
| Sede: Casa de Luis Buñuel en México. Cerrada Félix Cuevas 27 , Col. del Valle, Delegación Benito Juárez. |
| Más información en www.viridiana50.com |